



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE BELLAS ARTES



Master Universitario en Investigación en Arte y Creación



PROFESORA Dr^a. Dñ^a. **Laura de la Colina Tejeda**
Profesora Contratada Doctora
colinatejeda@hotmail.com

Profesora del Departamento de Pintura y Restauración de la Facultad de Bellas Artes de la UCM desde 2001. Ha participado en diversos proyectos y contratos de investigación, así como en la organización y gestión de actividades vinculadas a I+D+i. Así mismo, es autora de diversos artículos publicados en revistas y libros de investigación.

EXPERIENCIA DOCENTE

Ha impartido 5 asignaturas diferentes dentro del Departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM.

Fundamentos de Pintura. Anual. Básica. Primero
Pintura mural. Anual. Optativa tercero y cuarto
Técnicas Pictóricas y Materiales. Anual. Obligatoria. Primero
Idea, proceso y concepto de la obra de arte. Anual. Troncal. Cuarto
Lenguajes Pictóricos. Cuatrimestral. Optativa. Máster en Investigación, Arte y Creación
En el 2013, Curso de Verano del Escorial: Crear en tiempos de crisis: arte y política; codirigido con Víctor Fernández Zarza.

GRUPO DE INVESTIGACIÓN AL QUE PERTENECE

ACIS. Grupo de Investigación en Mitocrítica. Dirigido por José Manuel Losada Goya. Facultad de Filología de la UCM.

PUBLICACIONES RELEVANTES

Autores (p.o. de firma): LOSADA, JOSÉ MANUEL; FORNIE, I.; COLINA, L.; ENSEÑAT, L.; GONZALEZ, F.; LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, ASUNCIÓN; GALLINAL, A.M.; PEREZ DE RUBIN, J.; HERNANDEZ,

Título: El desembarco de las sirenas

Ref. revista / Libro: Abordajes. Mitos y reflexiones sobre el mar

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 178 final: 198 Fecha: 2014 Editorial (si libro): INSTITUTO ESPAÑOL DE OCEANOGRAFIA Lugar de publicación: MADRID

Autores (p.o. de firma): MATEO, JE; COLINA, L.; FORNIE, I.; ALONSO, F.

Título: La intervención artística en espacios públicos como propuesta didáctica: Hospital Clínico San Carlos

Ref. revista / Libro: Revista del Congrés Internacional de Docència Universitaria i Innovació (CIDUI) Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2012 **Editorial (si libro):** CIDUI Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació.

Autores (p.o. de firma): MATEO, JE; COLINA, L.; FORNIE, I.; ALONSO, F.

Título: La intervención artística en el espacio social como propuesta didáctica: "Hospital Clínico San Carlos de Madrid" **Ref. revista / Libro:** Arte, educación y cultura. Aportaciones desde la periferia. nbsp;.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Didáctica, estrategias y procesos del arte colectivo. Una aplicación didáctica en la enseñanza superior del arte. Pablo España Cruzado. Año de lectura: 2015. Facultad de Bellas Artes. UCM. Calificación: sobresaliente Cum Laude.

La "desaparición del cuadro" en el arte contemporáneo. Isabel Fornie García. Año de Lectura: 2013. Facultad de Bellas Artes. UCM. Calificación: sobresaliente Cum Laude.

LINEAS DE INVESTIGACIÓN QUE DESARROLLA

Arte y Sociedad, Pedagogías Críticas, Arte y construcción de sentido.